

**Schuleigener Arbeitsplan Englisch für den Jahrgang 11**

Gültigkeit: Ab dem Schuljahr 2025/2026 (aktualisiert 2026)	
Schulbuch: Green Line Transition - für die Einführungsphase der gymnasialen Oberstufe - Klett, ISBN: 978-3-12-834390-7 Green Line Transition - für die Einführungsphase der gymnasialen Oberstufe – Workbook mit Medien, Klett, ISBN: 978-3-12-834395-2 (optional)	Unterrichtsumfang: dreistündig Bewertung: 1. Halbjahr: (zwei 90-min.) Klausuren 50%, sonstige Mitarbeit/Mdl. 50% 2. Halbjahr: 1 Klausur (90 Min.) 40%, sonstige Mitarbeit/Mdl. 60%

Themen/Inhalte (Reihenfolge beliebig)	Kompetenzen (gemäß Kerncurriculum)
<p>Die fettgedruckten Textsorten müssen im Laufe des Schuljahres verpflichtend behandelt werden. Die konkret genannten Texte stellen nur Beispiele dar. Wenn Seitenzahlen genannt sind, stammen die Texte aus dem obengenannten Lehrwerk, hauptsächlich im Lehrwerkspart <i>Book club</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short Stories <ul style="list-style-type: none"> - Katherine Quevedo: Song of the balsa wood bird (alongside Topic 5; S. 159 – 160) - Julius Lester: The Child - Larry French: Mr. Mumsford ... • Lyrische Texte (Gedichte oder Songs) <ul style="list-style-type: none"> - Atticus - LVOE - 2022 (poem; S. 48) - 2Pac: The rose that grew from concrete; And 2Morrow (poem; alongside Topic 2; S. 151) - Lady Gaga – Born this way (song; alongside Topic 2; S. 152) ... 	<p>Im Verlauf des Schuljahres werden folgende Kernkompetenzen unterrichtsimmanent geschult:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing • Speaking • Listening Comprehension • Reading Comprehension • Mediation <p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textgattungen zuordnen, benennen, analysieren und bewerten • Merkmale wichtiger Textgattungen (novel, short story, newspaper article, ...) nennen und an einem vorliegenden Text festmachen • die Operatoren verstehen und in einen funktionalen Text umsetzen • Zitate und Textverweise sinnvoll in ein selbsterstelltes Textprodukt integrieren • das ein- und zweisprachige Wörterbuch sinnvoll einsetzen



<ul style="list-style-type: none">• Sach- und Gebrauchstexte (eine Auswahl)<ul style="list-style-type: none">- Roisin Kiberd: The power of the internet (article; S. 53)- Alison Flood: How BookTok influences the reading and story habits of teenagers (article; S. 60 - 61)- David Gewirtz: I used ChatGPT to rewrite my text in the style of Shakespeare, C3PO, and Harry Potter (web article; S. 71 - 72)...• (Zeitgenössischer) Roman (z.B. von Klett oder Green Line Lektüren Sek II, Romanauszüge zum Auswählen einer Lektüre befinden sich außerdem auf den Seiten 148, 153, 156 und S. 161 im Lehrwerkspart <i>Book club</i>)<ul style="list-style-type: none">- Angie Thomas: <i>The Hate U Give</i>- William Golding: <i>Lord of the Flies</i>...• Auszug aus einem Drama oder Drehbuch<ul style="list-style-type: none">- Dreams of hope - Coming out (play; S. 45 - 46)...	<ul style="list-style-type: none">• wichtige sprachliche und stilistische Mittel (metaphor, ...) benennen, an einem vorliegenden Text festmachen und kontextbezogen deuten• verschiedene Filmtechniken analysieren <p>Die Schüler festigen und erweitern ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse</p> <p>Hausaufgaben sind wichtiger Bestandteil des Unterrichts und gehen in die Bewertung der Mitarbeit ein.</p> <p>Tests nach Bedarf, sie gehen in die Bewertung der Mitarbeit ein.</p>
--	---

<p>Hinweise zu den Klausuren:</p> <p>Es gelten die Hinweise aus dem Sek II – KC, S. 28</p> <ul style="list-style-type: none">- eine textbasierte Schreibaufgabe mit einem oder zwei kompetenzorientierten Teil(en), (Writing/Listening; Writing/Reading)- eine textbasierte Schreibaufgabe (Writing)- eine schriftliche Sprachmittlungsaufgabe in die Zielsprache, kombiniert mit der Überprüfung einer rezeptiven Kompetenz. (Mediat./Reading; Mediat./Listen.)- Hinweise zur Schreibaufgabe: Audio-visuelle Vorlagen und Hörtexte, Bilder, Fotografien, Grafiken, Statistiken und Diagramme dürfen nur in Verbindung mit anderen schriftlichen Vorlagen Teil der Klausur sein.
--



Einheit im Lehrwerk (Reihenfolge beliebig)	Themenfelder und Lernaufgabe	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Sprachliche Mittel/ Strukturen
1. Finding your identity	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener, Identitätsfindung Topic task: Making a podcast: Teen life in Germany	Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen Sprachlernkompetenz Spot on skills: Dealing with mediation tasks	Talking about the present and the past: Tenses referring to the present and the past; stative and dynamic verbs
2. Living in a diverse society	Gleichberechtigung, Diversität und Rassismus Topic task: Diverse students – equal learning	Funktionale kommunikative Kompetenz und Text- und Medienkompetenz: Schreiben Spot on skills: Writing an argumentative text	Talking about conditions and modality: Conditional sentences, modal verbs, other ways of expressing modality
3. Growing up with media and stories	Junge Erwachsener im Spannungsfeld zwischen sozialen Medien und künstlicher Intelligenz Topic task: Creating your own stories using AI writing tools	Funktionale kommunikative Kompetenz und Text- und Medienkompetenz: Leseverstehen und Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale) Spot on skills: Analysing fictional texts	Using non-finite constructions: Participles, gerunds, infinitives, verbless constructions
4. Taking on responsibility	Globale Herausforderungen und Nachhaltigkeit Topic task: The competition is on!	Funktionale kommunikative Kompetenz und Text- und Medienkompetenz: Hör-/Hörsehverstehen Spot on skills: Listening and viewing skills: Interviews, TED talks and documentaries	Talking about the future: Tenses referring to the future, other ways to express future meaning
5. Living and working abroad	Leben und arbeiten in einer globalisierten Welt Topic task: Gap year adventure	Funktionale kommunikative Kompetenz: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen Spot on skills: Improving your speaking skills	Shifting focus: Passive voice, adverbs, emphatic <i>do</i> , cleft sentences, inversion