



Schuleigener Arbeitsplan Englisch Q-Phase 2019 – 2021 (Abitur 2021)

Gültigkeit: Q-Phase 2019 – 21 (Abitur 2021)
 Unterrichtsumfang: eN: 5stündig; gN: 3stündig
 Schulbuch: nach Absprache

Grundlagen:

- Hinweise zum. Abitur 2021: <http://www.nibis.de/uploads/1gohrgs/za2021/02EnglischHinweise2021.pdf>
- Kerncurriculum Sek II Englisch: http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/en_go_kc_druck_2018.pdf
- Fachkonferenzabsprachen und Beschlüsse

| Halbjahr und Kursthema | Pflichtmaterialien für grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau | zugeordnete Themenfelder | Kompetenzen (gemäß Kerncurriculum) |
|---|---|---|--|
| 12.1 Life in a globalized world and visions of its future | <p><u>Verbindliches Material:</u> Roman: Kazuo Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i></p> <p><u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ dystopian literature ○ visions of the future ○ ethics of science | <ul style="list-style-type: none"> ○ Science and technology ○ Globalisation ○ Individual and society | <p>Im Verlauf der Schuljahre werden folgende Kernkompetenzen unterrichtsimmanent geschult:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing • Speaking • Listening Comprehension • Reading Comprehension • Mediation <p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textgattungen zuordnen, benennen, analysieren und bewerten • Merkmale wichtiger Textgattungen (novel, short story, newspaper article, ...) nennen und an einem vorliegenden Text festmachen • die Operatoren verstehen und in einen funktionalen Text umsetzen • Zitate und Textverweise sinnvoll in ein selbsterstelltes Textprodukt integrieren • das ein- und zweisprachige Wörterbuch sinnvoll einsetzen • wichtige sprachliche und stilistische Mittel (metaphor, ...) benennen, an einem vorliegenden Text festmachen und kontextbezogen deuten • verschiedene Filmtechniken analysieren <p>Die Schüler festigen und erweitern ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse</p> |
| 12.2 America: Life in a melting pot and the American Dream | <p><u>Verbindliches Material:</u> Short Story: Amy Tan, "Two Kinds" Julius Lester, "The Child" Film: Crash (Paul Haggis, 2004)</p> <p><u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (ethnic) identity ○ growing up ○ The American Dream ○ Ethic and cultural diversity ○ Beliefs, values and norms in society | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individual and society ○ Beliefs, values and norms in western societies: Tradition and change | |
| 13.1 Great Britain: From Past to Present | <p><u>Verbindliches Material:</u> Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, <i>Richard III</i> Nur eN Richard III Nur eN Film: Richard III (Richard Loncraine, 1995)</p> <p><u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ the pursuit of power ○ the role(s) of women ○ fate vs. free will <p>keine verbindlichen Materialien und Aspekte auf grundlegendem Niveau</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individual and society ○ Beliefs, values and norms in western societies: Tradition and change ○ eN: Shakespeare | |
| 13.2 Aspects of language, literature and movies | <p>Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Individual and society ○ Beliefs, values and norms in western societies: Tradition and change | |

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien.

Hinweise zu den Klausuren:

Es gelten die Hinweise aus dem Sek II – KC, S. 28