



Stand 07/2025

Schuleigene Arbeitspläne Französisch

(2. Fremdsprache) für die Qualifikationsphase

(Abitur 2026 und 2027, P1-P5)

Erwartete Kompetenzen der Qualifikationsphase

Die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe angestrebte Diskursfähigkeit wird durch die Arbeit an Inhalten entwickelt, die

- es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, am gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen
- sich auf frankofone gesellschaftliche, historische und kulturelle Phänomene beziehen
- individuelle und kollektive Erlebnisse, Erfahrungen, Einstellungen, Werte und Konflikte abbilden
- Themen des Alltags und der Berufswelt betreffen
- einen Beitrag zur Berufsorientierung leisten
- Bezüge zur Erfahrungswelt der Lernenden ermöglichen
- die Bedeutung der nachhaltigen Entwicklung thematisieren
- dazu beitragen, Wertmaßstäbe für eigenes und gesellschaftliches Handeln zu entwickeln
- zu Empathie, Distanz, Reflexion und Selbstreflexion auffordern.

Die Einordnung dieser Inhalte in den nationalen, europäischen und globalen Kontext ermöglicht den Schülerinnen und Schülern Zugang zu unterschiedlichen, kulturspezifischen Perspektiven unter Einbringung ihres Vorwissens und ihrer Erfahrungen. Sie erweitern ihr Problembewusstsein vor allem im Hinblick auf interkulturelle Sichtweisen (KC 2017, S. 12).

Themen und Materialien – Abitur 2026

1. Kurshalbjahr

a) Themen

IQB-Themenfeld 1: Modes de vie en transformation

Thema A: La socialisation

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Passepartouts: contestation, exclusion, identité

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- BD: Leila Slimani/Clément Oubrerie, *A mains nues*, Tome 1, 2020
- Film: Louis-Julien Petit, *Les Invisibles*, 2019.
- Récit: Assia Djebar, *Il n'y a pas d'exil*, 1959.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- BD: Leila Slimani/Clément Oubrerie, *A mains nues*, Tome 1, 2020
- Film: Louis-Julien Petit, *Les Invisibles*, 2019.

2. Kurshalbjahr

a) Themen

IQB-Themenfeld 8: Les enjeux de la mondialisation

Thema B: Notre planète, notre avenir

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: révolte, solidarité, vision(s)

**b) Verbindliche Materialien****Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Drame: Alice Zeniter, *Quand viendra la vague*, 2019
- Film: Louis Garrel, *La Croisade*, 2021
- Texte non-fictionnel: Cyril Dion, *C'est pire que vous ne le croyez*, in: ders., *Petit Manuel de résistance contemporaine*, chap. 1, 2018
- Récit: Jérôme Leroy, *Quand les drones se taisent*, in: ders., *Les jours d'après, Contes noirs*, 2015.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Drame: Alice Zeniter, *Quand viendra la vague*, 2019
- Film: Louis Garrel, *La Croisade*, 2021
- Texte non-fictionnel: Cyril Dion, *C'est pire que vous ne le croyez*, in: ders., *Petit Manuel de résistance contemporaine*, chap. 1, 2018.

3. Kurshalbjahr**a) Themen****IQB-Themenfeld 4: La France et la francophonie****Thema B: La francophonie****Themenfeld 3: Entre hier et demain****Passepartouts: indépendance, perception de l'autre, lutte****b) Verbindliche Materialien****Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Roman: Line Papin, *Les os des filles*, 2019
- Film: Robert Guédiguian, *Twist à Bamaka*, 2022
- Récit: Mohamed Mbougar Sarr, *La cale*, 2014
 - (Link zum Text: https://www.littera05.com/pdf/La_cale.pdf)
divers
- Texte non fictionnel: Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*, 1955, extrait
 - (Link zum Text:
https://dav.nibis.de/schulen/nibis/2026/Cesaire_Chapitre_2_extrait.pdf).

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Line Papin, *Les os des filles*, 2019
- Film: Robert Guédiguian, *Twist à Bamaka*, 2022.



4. Kurshalbjahr

Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir.*

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahrs aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.

Themen und Materialien – Abitur 2027

1. Kurshalbjahr

a) Themen

B.1 Themenfeld 4: La France et la francophonie

- l'héritage colonial (aspects politiques, économiques et socio-culturels, ...)
- la relation entre la France et un autre pays francophone
- la coopération dans l'espace francophone dans une perspective globale

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Line Papin, *Les os des filles*, 2019
- Film: Robert Guédiguian, *Twist à Bamako*, 2022
- Récit: Mohamed Mbougar Sarr, *La cale*, 2014
- Texte non fictionnel: Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*, 1955 (extrait)

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Line Papin, *Les os des filles*, 2019
- Film: Robert Guédiguian, *Twist à Bamaka*, 2022.

2. Kurshalbjahr

a) Themen

B.2 Themenfeld 6: Le monde du travail

- choisir ses études et son métier
- débuter dans le monde du travail
- faire face aux défis professionnels

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Nesrine Slaoui, *Illégitimes*, 2021
(Es sind thematisch geeignete Auszüge zu behandeln, davon ein bei *nibus.de* als verbindlich angegebener Auszug im Umfang von 50 Seiten.)
- Film: Sylvain Desclous, *De grandes espérances*, 2022
- Récit: Émile Zola, *A quoi rêvent les pauvres filles*, 1870
- Récit: Émile Zola, *Le Forgeron*, 1874
- Poème: Jacques Prévert, *Le balayeur*, 1949

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Nesrine Slaoui, *Illégitimes*, 2021
(Es sind thematisch geeignete Auszüge zu behandeln, davon ein bei *nibus.de* als verbindlich angegebener Auszug im Umfang von 50 Seiten.)
- Film: Sylvain Desclous, *De grandes espérances*, 2022
- Récit: Émile Zola, *A quoi rêvent les pauvres filles*, 1870.



3. Kurshalbjahr

a) Themen

B.3 Themenfeld 1: Modes de vie en transformation

- la quête de soi
- les relations humaines
- l'engagement (social, politique, écologique, ...)

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Nina Bouraoui, *Otages*, 2020
- Podcast: JINS, épisode 26, *Adieu la honte d'être Arabe, musulman et gay en milieu sportif – avec Ouissem Belgacem*, 19 janvier 2023
- Film: Stéphane Demoustier, *La fille au bracelet*, 2020

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Nina Bouraoui, *Otages*, 2020
- Podcast: JINS, épisode 26, *Adieu la honte d'être Arabe, musulman et gay en milieu sportif – avec Ouissem Belgacem*, 19 janvier 2023.

4. Kurshalbjahr

Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir*.

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahrs aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.



FRANZÖSISCH



ALBERTUS-MAGNUS-GYMNASIUM
FRIESOYTHE