

Schuleigener Arbeitsplan Latein als zweite Fremdsprache für den Jahrgang 13

Gültigkeit: Schuljahr 2025/26 Grundlage: Konferenzbeschluss vom 24.03.2025

Unterrichtsumfang: fünfstündig (eN) oder dreistündig (gN), Bewertung: **eN**: eine Klausur im Halbjahr

ganzjährig gN: eine Klausur im Halbjahr

Gewichtung: Klausur (40%) / sonstige Mitarbeit (60%)

Schulbuch: Von der Lehrkraft und ggf. in Absprache mit den Schülern gewählte Lektüre

Langenscheidt Abitur-Wörterbuch Latein-Deutsch (Klausurausgabe) ISBN 978-3-12-514455-2

Halbjahr Leitthema	Kompetenzen		
Basisautor/-werk	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
13.1: Aeneas – Sinnbild römischen Selbstverständnisses Vergil, Aeneis	Besonderheiten der Dichter- sprache (z.B. Sonderformen, Abweichungen von der Wort- stellung in Prosatexten) metrische Analyse und Vortra- gen von Versen im daktylischen Hexameter	 Konflikt zwischen geschichtlicher Sendung und persönlicher Neigung des Aeneas in der Karthagoepisode fatum als zentrales Handlungskonzept Schlüsselrolle des Aeneas für die augusteische Zeit augusteische Wertvorstellungen (u. a. pietas, virtus) stilistische Besonderheiten der Epik, z.B. epitheton ornans, formelhafte Verse, metonymische Ausdrucksweise 	 trojanischer Sagenkreis in Grundzügen Inhalt und Aufbau der Aeneis in Grundzügen Einordnung der Aeneis als augusteische 'Staatsmythologie', insb. hinsichtlich des teleologischen Gehalts des Gründungs- und Abstammungsmythos gattungsspezifische Merkmale des Epos
13.2: Virtutes und vitia des Einzelnen und in der römischen Gesellschaft Livius, ab urbe condita Cicero, de re publica Vergil, Aeneis	Besonderheiten der Sprache von Livius, Cicero und Vergil	 Charakteristika der Textgattungen Geschichtsschreibung, Staatsphilosophie und Epos Stilistische Gestaltung bei Livius, Cicero und Vergil im Vergleich Leserlenkung bei Livius, Cicero und Vergil im Vergleich 	 Umgang mit römischen Wertvorstellungen bei Livius, Cicero und Vergil und Reflexion des eige- nen Wertesystems Gesellschaftliche und innenpolitische Entwicklung Roms unter Livius, Cicero und Vergil Verschiedene Staatsformen (Kaiserzeit, Republik) und Vergleich mit der Moderne Rollenbilder und Handlungspotenziale der Frau und des Mannes in der Antike