

Klassenstufe 10: Filmmusik

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Klänge differenziert mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme • beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an • beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflektieren Aspekte ihres eigenen Musikerlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen • untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Fernseh- und Filmausschnitte, • äußern und beschreiben Klangerwartungen, • erläutern Bild-Ton-Beziehungen, • erläutern verschiedene Formen der Bild-Ton-Beziehung 	<p>Musik um uns, S. 166 ff.</p>

Fachbegriffe: Filmmusik und Sounddesign

Unterrichtsumfang: einstündig, ganzjährig

**In einem Halbjahr: eine Schriftliche Lernkontrolle: 30%,
sonstige Leistungen: 70%**

Im anderen Halbjahr: sonstige fachspezifische Leistungen - zum Beispiel Test(s) - als Ergänzung der sonstigen Mitarbeit.

Die Fachlehrkraft informiert die SuS zu Beginn des Schuljahres darüber, in welchem Halbjahr die Schriftliche Lernkontrolle geschrieben wird.