



Schuleigener Arbeitsplan Latein für den Jahrgang 8

Gültigkeit:	ab dem Schuljahr 2023/24	Grundlage:	Konferenzbeschluss vom 04.07.2023
Unterrichtsumfang:	vierstündig, ganzjährig	Bewertung:	pro Halbjahr zwei einstündige Klassenarbeiten
Schulbuch:	Pontes, Gesamtband, Klett Pontes, Begleitbuch (Grammatik u. Vokabular), Klett Pontes, Arbeitsheft 2, Klett		Gewichtung schriftlich/mündlich: Arbeit 60% / sonstige Leistungen 40%

Lektionen/ Inhalte (Reihenfolge verbindlich)	Kompetenzen			Verbindlicher Beitrag zum Methoden- und Medienkonzept; weitere Hinweise
	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	
16 Römische <i>exempla</i>	Passiv (Ind. Perf., Ind. Plusqf., Inf. Perf.) Relativpronomina, indikativische Relativsätze	Wortbedeutungen von <i>afficere</i> Wechsel der Erzählperspektive (Tagebucheintrag Cloelias / „Strafpredigt“ Porsennas)	Altröm. <i>exempla</i> : Cloelia, Horatius Cocles, Mucius Scaevola Kernbegriffe: <i>virtus, honor, exemplum</i>	
17 Geben und Nehmen: Politik in Rom	Adjektive der i-Dekl. Adverbien zu den Adj. der i-Dekl. Relativer Satzanschluss	Eigenschaften von Cato und Deiotarus	<i>cursus honorum</i> Klientelwesen Röm. Gesellschafts- und Lebensstruktur bei den Römern und heute Weitere Kernbegriffe: <i>amicitia, homo novus</i>	Kurzreferat: römische Verfassung
18 Ein VIP der Antike: Caesar	Partizip Perfekt Passiv (PPP) im Participium coniunctum (PC) Adjektive als Mengenangaben (z.B. <i>nonnulli, multi, omnes</i>)	Sinnrichtungen und Auflösung von Partizipialkonstruktionen (Unterordnung)	Lebenslauf Caesars Piraterie	
19 Cicero und die Republik	Genitivus subiectivus und obiectivus Genitivus partitivus Demonstrativpronomen <i>iste</i> , Wiederholung der Pronomen <i>hic, ille, ipse</i>	Sinnrichtungen und Auflösung von Partizipialkonstruktionen (Substantivierung, Beiordnung) Stilmittel: Hyperbaton, Trikolon	Ciceros Karriere als <i>homo novus</i> Textsorte <i>Rede</i>	Powerpoint-Präsentation zu Cicero
20 Götter und Helden	Partizip Präsens Aktiv (PPA) Zeitverhältnisse bei den Partizipien PPP und PPA	Sinnrichtungen und Auflösung von Partizipialkonstruktionen (temporal, kausal, konzessiv, modal) Textvorerschließung mithilfe eines Bildes (S. 141)	Odysseus griechische/römische Kunst und Architektur (Tempel, S. 139)	Referate zu folgenden Sagen: Prometheus, Pandora, Phaethon, Ceres

21 Orpheus und Eurydike	Akkusativ der Ausdehnung, e-Dekl.	Isolierung und Auflösung des Abl. Abs.	Erfolg/Misserfolg des Sängers Orpheus Unterweltsvorstellung Rezeption des griechischen Mythos in Rom Kernbegriff: <i>fides</i>	
22 Der Mythos als Ratgeber	Ablativus absolutus (Abl. Abs.)	Analyse und Übersetzung des Abl. abs.	didaktische Funktion des Mythos Kernbegriffe: <i>fides, Hybris, superbia</i>	optional: Erstellung eines Videos zum Titel „Tantalusqualen“ oder „Sisyphusarbeit“
23 Diogenes: Ein besonderer Philosoph	Reflexivität im Acl velle	Diogenes und Alexander – zwei unterschiedliche Persönlichkeiten	griechische Philosophie Alternative Lebenskonzepte in der Antike und heute	Internetrecherche zu Diogenes und Sokrates

Möglichkeiten für die Zusammenarbeit mit anderen Fächern