



Schuleigener Arbeitsplan Latein für den Jahrgang 10

Gültigkeit: ab dem Schuljahr 2019/20
 Unterrichtsumfang: dreistündig, ganztätig
 Grundlage: Konferenzbeschluss vom 28.02.2019
 Bewertung: pro Halbjahr zwei Klassenarbeiten, die in der Regel zweistündig sind. Die Arbeiten werden grundsätzlich mit dem Wörterbuch als Hilfsmittel geschrieben. Gewichtung schriftlich/mündlich: Arbeit 60% / sonstige Mitarbeit 40%

Schulbuch: Von der Lehrkraft und ggf. in Absprache mit den Schülern gewählte Lektüre / Langenscheidt Abitur-Wörterbuch Latein-Deutsch (Klausurausgabe) ISBN 978-3-468-13072-4

Lektüre ausgewählter Originaltexte

In der 10. Klasse werden lateinische Originaltexte in Auswahl gelesen. Es obliegt der Lehrkraft, eine für die Lerngruppe geeignete Lektüre auszuwählen, auf deren Basis die im Kerncurriculum genannten Lernziele realisiert werden können. Der vorliegende Arbeitsplan nennt daher nur einige Beispiele (vgl. KC, Jg. 5-10. S. 21). Die Lektüre eines Dichters ist dabei möglich, jedoch nicht verpflichtend (vgl. KC, Jg. 5-10, S. 19, 21). Mögliche Autoren und Werke: Nepos, Caesar, Phaedrus, Hygin, Gellius, Einhard, Caesarius von Heisterbach, Vulgata, Legenda Aurea, Apollonius, Euryalus und Lucretia.

Lektionen/ Inhalte (Reihenfolge nicht verbindlich)	Kompetenzen			Möglicher Beitrag zum Methoden- und Medienkonzept; weitere Hinweise
	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	
Lektürebeispiel 1 : Verschiedene Texte aus Prima Übergangslektüre Ausgabe A				
Sport und Spiel (S. 10-13) nach <i>Plinius, Epistulae</i> und <i>Seneca, Epistulae</i>	Wiederholung der Steigerung der Adjektive	Begründete Stellungnahme zu einer zentralen Textaussage	Antike Briefliteratur	Lernplakat zu Sport und Spiel in der Antike
Frauen- und Männerbilder (S. 28-31) nach <i>Columella, de re rustica</i> und <i>Livius, ab urbe condita</i>	Deponentien Nominativ mit Infinitiv (Ncl)	Kreative Umgestaltung eines übersetzten Textes	Die Rolle der Frau in der Antike	-----
Freundschaft (S. 46-49) nach <i>Cicero, de amicitia</i> und <i>Epistulae ad Atticum</i>	Verwendung des Konjunktivs in Haupt- und Nebensätzen Wortfeld: das Allerweltswort <i>res</i> Indefinitpronomina	Analyse verschiedener Stilmittel (Bezeichnung – Textbelegung – Interpretation)	Der Wandel des Begriffes Freundschaft	-----
Menschen heilen (S. 63-67)	Futur II Infinitiv der Nachzeitigkeit Aktiv	Textvorerschließung durch Ermittlung der Prädikate Sprachliche Merkmale eines Eides	Der „Eid des Hippokrates“, Vergleich mit dem modernen Ärztegelöbnis	-----
Lektürebeispiel 2: Historia Apollonii regis Tyri (die Geschichte des Königs Apollonius), anonymen Autor				
Kap. 1- 5 König Antiochus und seine schöne Tochter –	nd- Formen Funktionen von <i>quod</i> Imperative	Umgang mit einer lat. Textausgabe Exposition der Romanfiguren	Spätantike Literatur	-----

Verbotene Liebe – König Apollonius				
Kap. 12, 15-16, 18 Seesturm – der barmherzige Fischer – Begegnung mit Archistrates	Deponentien Funktionen der Ablative	Umgang mit dem Wörterbuch Wiedergabe eines übersetzten Textes; Gliederung von Textinhalten	Bedeutung/Ursprung versch. Fremdwörter	-----
Kap. 24, 30-32 Hochzeit mit der Tochter des Königs – überraschende Erbschaft - Aufenthalt in Tarsus	Funktionen des Konjunktivs in Haupt- und Nebensatz	Personencharakterisierung Erzählperspektiven Abfassung einer Stilmittelanalyse	Orientalische Einflüsse auf die römische Kultur	-----
Kap. 51 Happy End - Wiedersehen mit Tarsia	Partizipien, nd-Formen, Deponentien	Szenisches und panoramisches Erzählen	-----	-----
Lektürebeispiel 3: Phaedrus, Fabeln				
Der Fuchs und der Rabe (I, 13)	Deponentien Konjunktiv in Nebensätzen	Texterschließung durch Hörverstehen Gliederung der Fabel Abfassung einer Stilmittelanalyse	Vergleich der Fabel mit Paralleltexten von G. E. Lessing und J. Thurber	-----
Der alte Löwe, der Eber, der Stier und der Esel (I, 21)	mehrdeutige Konjunktionen (z. B. ut)	Texterschließung mithilfe einer Bildbetrachtung (Aquarell von M. Chagall) Aussagen der Fabel - Bezug zur Gegenwart Funktion und Bedeutung von „dignitas“	Zeitgeschichtliche Bezüge in den Fabeln	-----
Der Wolf und das Lamm (I, 1)	Partizipien	Texterschließung durch ein Textpuzzle	Merkmale von Fabeln Selbstständige Verfassung einer Fortsetzung der Fabel „Der Wolf und das Lamm“ von G. E. Lessing und E. Oberg	-----

Möglichkeiten für die Zusammenarbeit mit anderen Fächern