

Arbeitsplan für die Klassen 10 im Fach Englisch (Entwurf)

Lehrwerk: „Context Starter 21“, Cornelsen Verlag.

Auf der Informationsseite des Cornelsen Verlags zum Lehrwerk „Context Starter 21“ heißt es:

„Context Starter 21 bearbeitet in fünf, in beliebiger Reihenfolge einsetzbaren Kapiteln die im Lehrplan geforderten Themen. Die umfangreiche Reference Section (pp.105-166) umfasst die Teile Language Practice (mit Übungen zu Grammar, Vocabulary, und Communication Practice), Skills File, Glossary und Language for Tasks (Operatoren).“

Das Kerncurriculum sieht für den Jahrgang 10 die obligatorische Weiterführung der Einübung kommunikativer Fertigkeiten vor anhand von audiovisuellen Medien und Texten:

Hör- und Hör-/Sehverstehen (Gespräche führen, kleinere Vorträge halten, Wesentliches aus Nachrichtensendungen verstehen (Radio, TV, Internet))

Leseverstehen (längere fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen, etwa leichtere Dramen, vom Umfang angemessene Romane, Dokumentationen, literarische Kurzformen)

Sprechen (zusammenhängendes Sprechen, Stellung nehmen, Paraphrasieren, Inhalte strukturiert präsentieren, über Websites kommunizieren, andere audiovisuelle Impulse)

Schreiben (Zeitungsartikel, Informationen zusammenfassen, kurze Berichte verfassen, kreative Texte verfassen, Personen beschreiben, Textformen wechseln)

Sprachmittlung/Mediation (Übertragung verschiedener englischsprachiger Texte aus dem Alltag, etwa Hinweisschilder, Ansagen, Formulare, Gebrauchstexte, kurze Gespräche in mdl. oder schriftl. Form, adressatengerechte Übertragung, aufgabenorientiert, an den situativen Rahmen angepasst, Rollenspiele in zwei Sprachen)

Context 21 Starter bietet eine Fülle von Textformen und audiovisuellen Möglichkeiten unter den folgenden Schwerpunktthemen:

- **Chapter 1** : „Making a Difference“. Dieses Kapitel behandelt die Möglichkeit jedes Menschen, sich politisch und sozial zu engagieren. (Textauswahl: Reden, Gedichte, Short Story, Feature Story, Website)
- **Chapter 2**: „Our Changing Planet“. Dieses Kapitel wendet sich Umweltthemen zu, ebenso globalen Konsequenzen und den Möglichkeiten jedes einzelnen, sich zu engagieren. (Textauswahl: Gedicht, Sachtexte, Feature Film, Bilder, Lieder)
- **Chapter 3**: „The Web of Communication“. Kommunikationsmedien, deren Vorteile und Gefahren. (Textauswahl: Romanauszug, Fotos und deren Botschaft, Zeitungsartikel, Radiointerviews, Dokumentationen, Stellungnahmen)
- **Chapter 4**: „Migrants and Minorities“. Auseinandersetzung mit innereuropäischen Migrationsbewegungen seit der Öffnung des europäischen Marktes 2004. (Textauswahl: Interviews, Kurzgeschichten, Filmausschnitte, Zeitungsberichte, Essays)
- **Chapter 5**: „A Good Road“. Annäherung zur Lektüre eines englischsprachigen Romans, Handwerkszeug zur Textanalyse. (Textauswahl: Audiobook- Ausschnitte, Buchkritik, Romanauszüge, Filmkritiken)
- **Reference Section** (pp.105-166): Grammar Revision and Exercises, Language Practice, Skills File

Aufgrund dieser Voraussetzungen bietet sich jedem Lehrer die Möglichkeit, je nach Themenschwerpunkt entsprechende Texte und passendes audiovisuelles Material zusammenzustellen. Hierbei muss beachtet werden, dass jede kommunikative Fertigkeit (*Kompetenz*) einmal Inhalt einer der 4 zweistündigen Klausuren (pro Halbjahr 2) thematisiert wird. Ausnahme: *Speaking*. Diese Fertigkeit fließt in die mündliche Zensur mit

ein. Die Bewertung der sonstigen Mitarbeit (inkl. Vokabeltests) und der Klassenarbeiten beträgt 50: 50.

Lesen einer Lektüre (oder Vergleichbarem)

Im Laufe des Schuljahres muss eine Ganzschrift (oder Vergleichbares) gelesen werden. Hierbei sollte man sich über die Zentralabiturthemen des jeweiligen Jahrgangs 10 informieren, um Überschneidungen zu vermeiden.

Beispiele für Lektüren:

Nick Hornby, „About a Boy“ oder „Slam“.

Arthur Miller, „Death of a Salesman“,

Willy Russell, „Educating Rita“,

William Golding, „Lord of the Flies“,

N. H. Kleinbaum, „Dead Poets Society“

Andrew Lane, „Young Sherlock Holmes“

etc.

.