

Stand 07/2021

Schuleigene Arbeitspläne Französisch

(2. Fremdsprache) für die Qualifikationsphase

(schriftliches Abitur 2022 und 2023)

Erwartete Kompetenzen der Qualifikationsphase

Die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe angestrebte Diskursfähigkeit wird durch die Arbeit an Inhalten entwickelt, die

- es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, am gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen,
- sich auf frankofone gesellschaftliche, historische und kulturelle Phänomene beziehen,
- individuelle und kollektive Erlebnisse, Erfahrungen, Einstellungen, Werte und Konflikte abbilden,
- Themen des Alltags und der Berufswelt betreffen,
- einen Beitrag zur Berufsorientierung leisten,
- Bezüge zur Erfahrungswelt der Lernenden ermöglichen,
- die Bedeutung der nachhaltigen Entwicklung thematisieren,
- dazu beitragen, Wertmaßstäbe für eigenes und gesellschaftliches Handeln zu entwickeln,
- zu Empathie, Distanz, Reflexion und Selbstreflexion auffordern.

Die Einordnung dieser Inhalte in den nationalen, europäischen und globalen Kontext ermöglicht den Schülerinnen und Schülern Zugang zu unterschiedlichen, kulturspezifischen Perspektiven unter Einbringung ihres Vorwissens und ihrer Erfahrungen. Sie erweitern ihr Problembewusstsein vor allem im Hinblick auf interkulturelle Sichtweisen. (KC 2017, S. 12)

Themen und Materialien – Abitur 2022

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr 2022 folgendermaßen angepasst.

1. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Vivre ensemble

Themenfeld 2: La société

Passepartouts: le mal, rapports humains, responsabilité



b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Pierre Lemaître, *Trois jours et une vie*, 2016
- Film: François Ozon, *Dans la maison*, 2012.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Pierre Boileau/Thomas Narcejac, *Premier Courier*, 1967
- Récit: Didier Daeninckx, *Toute une année au soleil*, 1994
- Film: François Ozon, *Dans la maison*, 2012.

2. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: La France et l'Allemagne

Themenfeld 3: Entre hier et demain

Passepartouts: rapports humains, perception de l'autre, les valeurs

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Catherine Cuenca, *Frères de guerre*, 2006
- Lettres: Jean-Pierre Guéno, *Paroles de poilus*, 2012 (Auszüge nach Wahl, nicht prüfungsrelevant)
- Poème: Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou, Si je mourais là-bas, sur le front de de l'armée*, Nîmes, 30 janvier 1915
- Film: Emmanuel Courcol, *Cessez-le-feu*, 2016
Hierzu lernunterstützendes Zusatzmaterial:
<https://www.nibis.de/musteraufgaben-und-hinweise-franzoesisch-2022-11940> (Interview mit Regisseur E. Courcol).

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Catherine Cuenca, *Frères de guerre*, 2006
- Lettres: Jean-Pierre Guéno, *Paroles de poilus*, 2012 (Auszüge nach Wahl)
- Court métrage: Coralie Fargeat, *Le télégramme*, 2003 in: *Le goût du court! 9 courts métrages*, 2006.



3. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Les grandes questions de l'existence

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: grandir, rêves et désirs, révolte

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010 – gestrichen!
- Conte: Guy de Maupassant, *Mon oncle Jules*, 1883
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010 – gestrichen!
- Conte: Guy de Maupassant, *Mon oncle Jules*, 1883 – neu!
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013.

4. Kurshalbjahr

Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir.*

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahres aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.



Themen und Materialien – Abitur 2023

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr 2023 folgendermaßen angepasst.

1. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Les grandes questions de l'existence

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: grandir, rêves et désirs, révolte

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010 – **gestrichen!**
- Conte: Guy de Maupassant, *Mon oncle Jules*, 1883
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010 – **gestrichen!**
- Conte: Guy de Maupassant, *Mon oncle Jules*, 1883 – **neu!**
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013.

2. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: La socialisation

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Passepartouts: vision(s), indépendance, bonheur



b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh*, 2005
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 - nicht prüfungsrelevant.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh*, 2005
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 - nicht prüfungsrelevant.

3. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Vivre ensemble**Themenfeld 2: La société****Passepartouts: l'identité, lutte, perception de l'autre, les valeurs**

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020
- Court métrage Céline Sciamma, *Pauline*, 2010.

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018 – neu!
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020
- Chanson Eddy de Pretto, *Normal*, 2018.

4. Kurshalbjahr

Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir.*

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahres aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.



FRANZÖSISCH



ALBERTUS-MAGNUS-GYMNASIUM
FRIESOYTHE