



Stand 07/2022

# **Schuleigene Arbeitspläne Französisch** **(2. Fremdsprache) für die Qualifikationsphase** **(schriftliches Abitur 2023 und 2024)**

## **Erwartete Kompetenzen der Qualifikationsphase**

Die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe angestrebte Diskursfähigkeit wird durch die Arbeit an Inhalten entwickelt, die

- es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, am gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen
- sich auf frankofone gesellschaftliche, historische und kulturelle Phänomene beziehen
- individuelle und kollektive Erlebnisse, Erfahrungen, Einstellungen, Werte und Konflikte abbilden
- Themen des Alltags und der Berufswelt betreffen
- einen Beitrag zur Berufsorientierung leisten
- Bezüge zur Erfahrungswelt der Lernenden ermöglichen
- die Bedeutung der nachhaltigen Entwicklung thematisieren
- dazu beitragen, Wertmaßstäbe für eigenes und gesellschaftliches Handeln zu entwickeln
- zu Empathie, Distanz, Reflexion und Selbstreflexion auffordern.

Die Einordnung dieser Inhalte in den nationalen, europäischen und globalen Kontext ermöglicht den Schülerinnen und Schülern Zugang zu unterschiedlichen, kulturspezifischen Perspektiven unter Einbringung ihres Vorwissens und ihrer Erfahrungen. Sie erweitern ihr Problembewusstsein vor allem im Hinblick auf interkulturelle Sichtweisen. (KC 2017, S. 12)



## Themen und Materialien – Abitur 2023

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr 2023 folgendermaßen angepasst.

### 1. Kurshalbjahr

#### a) Themen

**Thema A: Les grandes questions de l'existence**

**Themenfeld 4: Les défis de l'humanité**

**Passepartouts: grandir, rêves et désirs, révolte**

#### b) Verbindliche Materialien

#### Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010 – gestrichen!
- Conte: Guy de Maupassant, *Mon oncle Jules*, 1883
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013.

#### Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010 – gestrichen!
- Conte: Guy de Maupassant, *Mon oncle Jules*, 1883 – neu!
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013.

### 2. Kurshalbjahr

#### a) Themen

**Thema A: La socialisation**

**Themenfeld 1: L'identité culturelle**

**Passepartouts: vision(s), indépendance, bonheur**



b) Verbindliche Materialien

**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Roman: Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh*, 2005
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 - nicht prüfungsrelevant.

**Grundlegendes Anforderungsniveau**

- Roman: Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh*, 2005
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 - nicht prüfungsrelevant.

### **3. Kurshalbjahr**

a) Themen

**Thema A: Vivre ensemble**

**Themenfeld 2: La société**

**Passepartouts: l'identité, lutte, perception de l'autre, les valeurs**

b) Verbindliche Materialien

**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020
- Court métrage: Céline Sciamma, *Pauline*, 2010  
<https://www.youtube.com/watch?v=gUHyJjiouUW> (letzter Zugriff: 01.06.2020).

**Grundlegendes Anforderungsniveau**

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Chanson Eddy de Pretto, *Normal*, 2018.



## 4. Kurshalbjahr

Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir.*

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahres aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.

# Themen und Materialien – Abitur 2024

## 1. Kurshalbjahr

a) Themen

**Thema A: Vivre ensemble**

**Themenfeld 2: La société**

**Passepartouts: l'identité, lutte, perception de l'autre, les valeurs**

b) Verbindliche Materialien

### Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Court métrage: Céline Sciamma, *Pauline*, 2010  
<https://www.youtube.com/watch?v=gUHyJjiouUW> (letzter Zugriff: 01.06.2020).

### Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Chanson: Eddy de Pretto, *Normal*, 2018.



## 2. Kurshalbjahr

### a) Themen

**Thema A: La socialisation**

**Themenfeld 1: L'identité culturelle**

**Passepartouts: les valeurs, exclusion, rapports humains**

### b) Verbindliche Materialien

#### Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit*, 2020
- Film: Stéphane Demoustier, *La fille au bracelet*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>).

#### Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Albert Camus, *L'hôte*, 1957
- Film: Stéphane Demoustier, *La fille au bracelet*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>).

## 3. Kurshalbjahr

### a) Themen

**Thema A: Les grandes questions de l'existence**

**Themenfeld 4: Les défis de l'humanité**

**Passepartouts: indépendance, perception de l'autre, lutte**

### b) Verbindliche Materialien

#### Erhöhtes Anforderungsniveau

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Le passeur*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019  
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff: 11.05.2021).



### Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019  
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff: 11.05.2021).

## 4. Kurshalbjahr

### Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir.*

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahres aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.