



Stand 07/2023

Schuleigene Arbeitspläne Französisch **(2. Fremdsprache) für die Qualifikationsphase** **(schriftliches Abitur 2024 und 2025)**

Erwartete Kompetenzen der Qualifikationsphase

Die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe angestrebte Diskursfähigkeit wird durch die Arbeit an Inhalten entwickelt, die

- es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, am gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen
- sich auf frankofone gesellschaftliche, historische und kulturelle Phänomene beziehen
- individuelle und kollektive Erlebnisse, Erfahrungen, Einstellungen, Werte und Konflikte abbilden
- Themen des Alltags und der Berufswelt betreffen
- einen Beitrag zur Berufsorientierung leisten
- Bezüge zur Erfahrungswelt der Lernenden ermöglichen
- die Bedeutung der nachhaltigen Entwicklung thematisieren
- dazu beitragen, Wertmaßstäbe für eigenes und gesellschaftliches Handeln zu entwickeln
- zu Empathie, Distanz, Reflexion und Selbstreflexion auffordern.

Die Einordnung dieser Inhalte in den nationalen, europäischen und globalen Kontext ermöglicht den Schülerinnen und Schülern Zugang zu unterschiedlichen, kulturspezifischen Perspektiven unter Einbringung ihres Vorwissens und ihrer Erfahrungen. Sie erweitern ihr Problembewusstsein vor allem im Hinblick auf interkulturelle Sichtweisen. (KC 2017, S. 12)



Themen und Materialien – Abitur 2024

1. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Vivre ensemble

Themenfeld 2: La société

Passepartouts: l'identité, lutte, perception de l'autre, les valeurs

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Court métrage: Céline Sciamma, *Pauline*, 2010
<https://www.youtube.com/watch?v=gUHyJjiouUW> (letzter Zugriff: 01.06.2020).

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Chanson Eddy de Pretto, *Normal*, 2018.

2. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: La socialisation

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Passepartouts: les valeurs, exclusion, rapports humains



b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit*, 2020
- Film: Stéphane Demoustier, *La fille au bracelet*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>).

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Albert Camus, *L'hôte*, 1957
- Film: Stéphane Demoustier, *La fille au bracelet*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>).

3. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Les grandes questions de l'existence

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: indépendance, perception de l'autre, lutte

b) Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Le passeur*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff: 12.05.2022).

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff: 12.05.2022).

4. Kurshalbjahr

Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir.*

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahres aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.

Themen und Materialien – Abitur 2025

1. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Les grandes questions de l'existence

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: indépendance, perception de l'autre, lute

b) Verbindliche Materialien

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff: 12.05.2022).



2. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: Vivre ensemble

Themenfeld 2: La société

Passepartouts: amour, rapports humains

b) Verbindliche Materialien

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Françoise Sagan, *Bonjour tristesse*, 1954
- Film: Guillaume Brac, *A l'abordage*, 2021.

3. Kurshalbjahr

a) Themen

Thema A: La socialisation

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Passepartouts: contestation, exclusion, identité

b) Verbindliche Materialien

Grundlegendes Anforderungsniveau

- BD: Leila Slimani/Clément Oubrerie, *A mains nues*, Tome 1, 2020
- Film: Louis-Julien Petit, *Les Invisibles*, 2019.



4. Kurshalbjahr

Themen

Für das 4. Kurshalbjahr bestimmt die Fachkonferenz über die vorgegebenen Themen hinaus ein weiteres Thema. Die Doppelung eines Themenfeldes ist dabei denkbar, das Thema selbst darf im Laufe der Qualifikationsphase jedoch noch nicht bearbeitet worden sein. (KC 2017, S. 12)

Die im KC der gymnasialen Oberstufe angeführten Themen innerhalb der vier Themenfelder sind: *la socialisation, la France des régions, vivre ensemble, le monde du travail, la France et l'Allemagne, la Francophonie, les grandes questions de l'existence, notre planète - notre avenir.*

Bei jahrgangsübergreifenden Kursen auf erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau ergeben sich die Themenschwerpunkte des 4. Kurshalbjahres aus dem 2. Kurshalbjahr des folgenden Jahrgangs.