

## Klassenstufe 10: Sinfonische Musik

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und die Stimme</li> </ul> <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Noten als Hörhilfe an</li> <li>• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo</li> <li>• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien</li> <li>• lesen Partituren und formulieren auf dieser Grundlage Hörerwartungen</li> <li>• analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen</li> <li>• untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken</li> <li>• wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an</li> </ul> <p>3.3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache</li> <li>• gliedern Musik selbstständig und begründet</li> <li>• beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung</li> <li>• unterscheiden Reihungs- und Entwicklungsform</li> <li>• unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Form</li> </ul> <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die Satzfolge einer Sinfonie kennen</li> <li>• lernen den Ablauf der Sonatenhauptsatzform und des Rondos kennen</li> <li>• entwickeln ihr Analyse- und Interpretationsfähigkeit weiter</li> <li>• entwickeln ein tiefer gehendes Verständnis der Sinfonie</li> </ul>	<p>Schulbuch Musik um uns 2/3</p> <p>Borodin Steppenskizze</p> <p>Selbst gewählte Arbeitsmaterialien</p>

**Fachbegriffe:** Sinfonie, Gattungen, Sinfonieorchester, Ausdrucksbezeichnungen, Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang, Stil, Rondo, Variation, Klangfarbe, C-Schlüssel, transponierende Instrumente, Stufen- und Funktionsharmonik