

Klassenstufe 10: Sinfonische Musik

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und die Stimme <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien • lesen Partituren und formulieren auf dieser Grundlage Hörerwartungen • analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen • untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken • wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an <p>3.3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache • gliedern Musik selbstständig und begründet • beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung • unterscheiden Reihungs- und Entwicklungsform • unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Form <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen die Satzfolge einer Sinfonie kennen • lernen den Ablauf der Sonatenhauptsatzform und des Rondos kennen • entwickeln ihr Analyse- und Interpretationsfähigkeit weiter • entwickeln ein tiefer gehendes Verständnis der Sinfonie 	<p>Schulbuch Musik um uns 2/3</p> <p>Borodin Steppenskizze</p> <p>Selbst gewählte Arbeitsmaterialien</p>

Fachbegriffe: Sinfonie, Gattungen, Sinfonieorchester, Ausdrucksbezeichnungen, Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang, Stil, Rondo, Variation, Klangfarbe, C-Schlüssel, transponierende Instrumente, Stufen- und Funktionsharmonik