

## Klassenstufe 6, Unterrichtseinheit „Das Lied und seine Formen“

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen und beschreiben Melodien</li> <li>• beschreiben das Ordnungsprinzip der Tonleiter</li> <li>• verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien</li> </ul> <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen und beschreiben musikalische Abschnitte, Wiederholungen und Veränderungen</li> <li>• gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien,</li> <li>• beschreiben Liedformen</li> <li>• erkennen hörend formbildende Abschnitte</li> </ul> <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik</li> </ul> <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Musik aus verschiedenen Regionen der Welt</li> </ul> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche - auch auswendig</li> <li>• singen zweistimmige Lieder und Kanons in Kleingruppen und im Klassenverband</li> <li>• notieren und spielen Melodien und Rhythmen</li> <li>• koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler machen dabei Erfahrungen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik und Artikulation</li> <li>• der Anleitung zum Singen in der Gruppe</li> <li>• der Präsentation von Ergebnissen</li> <li>• musikalischen Kommunikationsprozessen</li> </ul>	<p>Schulbuch Spielpläne 1 selbst gewählte Materialien</p>

**Fachbegriffe: Dur- und Moll- Tonleiter, Dreiklänge und Akkorde, Strophe, Refrain, Kanon, Lied und Funktionen von Liedern, Tanz**

## Klassenstufe 6,

### Unterrichtseinheit: Die Epoche der Klassik am Beispiel des Komponisten W. A. Mozart

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
Die Schülerinnen und Schüler  3.3.5 <ul style="list-style-type: none"><li>• beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik</li><li>• beschreiben zeittypische Aspekte von Musik</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler  <ul style="list-style-type: none"><li>• hören und beschreiben ausgewählte Werke des Komponisten W. A. Mozart</li><li>• entwickeln ein grundlegendes Verständnis der verschiedenen Aspekte der Musik der Klassik</li></ul>	Schulbuch Spielpläne 1

Fachbegriffe: Musikerportrait, Epoche

**Klassenstufe 6**  
**Unterrichtseinheit „Musik und Programm“**

<b>Kompetenzen Arbeitsfelder KC</b>	<b>Schüleraktivitäten Lernprozesse</b>	<b>Unterrichtsgegenstände Materialien</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten eine Szene mit Musik und Bewegung</li> </ul> <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her</li> <li>gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten Musik nach Vorlage</li> <li>ordnen Musik außermusikalischen Vorlagen (zu) bzw. außermusikalische Vorlagen Musik zu</li> </ul>	<p>Schulbuch Spielpläne 1</p> <p>Selbst gewählte Arbeitsmaterialien</p>

**Fachbegriff: Programmmusik**