

Klassenstufe 7: Lieder und Songs

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbessern ihre Intonationssicherheit • gestalten ihren Gesang durch Dynamik und Artikulation • besitzen ein Repertoire von Liedern • singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten <p>3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit • erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles • beschreiben elektronisch erzeugte Klänge • erläutern und reflektieren Sound und Gestaltungsmittel in der Rock-, Pop- und Filmmusik <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an • erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an <p>3.3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache • gliedern Musik selbstständig <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Verbindungen von Musik und Musikmarkt 	<p>Die Schülerinnen und Schüler machen dabei Erfahrungen mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik und Artikulation, • der Anleitung zum Singen und Musizieren in der Gruppe, • der Präsentation von Ergebnissen, • musikalischen Kommunikationsprozessen. 	<p>Schulbuch selbst gewählte Materialien</p>

Fachbegriffe: Song, Thema, Motiv, Pattern, Phrase, Sequenz, Variation, Instrumente der Rock- und Popmusik, Synkope, Triole, Dreiklänge und Akkorde

Klassenstufe 7: Musikwerkstatt

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1, 3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe • gestalten eigene musikalische Ideen mit der Stimme <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an • beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik • reflektieren Aspekte ihres eigenen Musikerlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen • untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien 	<p>Die Schülerinnen und Schüler machen dabei Erfahrungen mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik und Artikulation, • der Anleitung zum Singen und Musizieren in der Gruppe, • der Präsentation von Ergebnissen, • musikalischen Kommunikationsprozessen. 	<p>Schulbuch selbst gewählte Materialien</p>

Fachbegriffe: Musik in der Werbung, Urheberrecht, Politische Musik