

Klassenstufe 9: Musik und Bühne am Beispiel der Oper

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> analysieren instrumentale und vokale Besetzung und erklären ihre gestaltende Funktion. <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen. untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken. wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an. <p>3.3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> gliedern Musik begründet. <p>3.3.4</p> <ul style="list-style-type: none"> erläutern und interpretieren die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk. deuten Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text. <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an. ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein. vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik. benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ihre Analyse- und Interpretationsfähigkeiten weiter. entwickeln ein tiefer gehendes Verständnis von Musik in Bühnenwerken. lernen eine ausgewählte Oper näher kennen. besuchen eine Inszenierung der ausgewählten Oper. 	<p>Schulbuch: Musik um uns</p> <p>selbst gewählte Materialien</p>

Fachbegriffe: Rezitativ, Arie, Oper, Musical.