



Vorschlag/Entwurf:

### Schuleigener Arbeitsplan Englisch für den Jahrgang 11

<b>Gültigkeit:</b> Erprobung ab dem Schuljahr 2019/2020	
<b>Schulbuch:</b> Pathway - Lese- und Arbeitsbuch Englisch für die Einführungsphase der gymnasialen Oberstufe - Ausgabe Niedersachsen, Westermann, ISBN: 978-3-14-040230-9  Pathway - Lese- und Arbeitsbuch Englisch für die Einführungsphase der gymnasialen Oberstufe - Ausgabe Niedersachsen: Audio-CDs, Westermann, ISBN: 978-3-14-062650-7	<b>Unterrichtsumfang:</b> dreistündig  <b>Bewertung:</b> 1. Halbjahr: (zwei 90-min.) Klausuren 50%, sonstige Mitarbeit/Mdl. 50%  2. Halbjahr: 1 Klausur (90 Min.) 40%, sonstige Mitarbeit/Mdl. 60%

<b>Themen/Inhalte</b> (Reihenfolge beliebig)	<b>Kompetenzen</b> (gemäß Kerncurriculum)	<b>Methoden- und Medienkonzept; weitere Hinweise</b>
<p>Die <b>fettgedruckten</b> Textsorten müssen im Laufe des Schuljahres verpflichtend behandelt werden. Die konkret genannten Texte stellen nur Beispiele dar. Wenn Seitenzahlen genannt sind, stammen die Texte aus dem obengenannten Lehrwerk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Short Stories</b></li> <li>- John Irving: Trying to Save Piggy Sneed (S. 87-89)</li> <li>- Larry French: Mr. Mumsford</li> <li>• <b>Lyrische Texte (Gedichte oder Songs)</b></li> <li>- Marilyn Chin: Howl Got That Name – An Essay on Assimilation (poem; S. 118)</li> </ul>	<p>Im Verlauf des Schuljahres werden folgende Kernkompetenzen unterrichtsimmanent geschult:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing</li> <li>• Speaking</li> <li>• Listening Comprehension</li> <li>• Reading Comprehension</li> <li>• Mediation</li> </ul> <p>Die Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Textgattungen zuordnen, benennen, analysieren und bewerten</li> <li>• Merkmale wichtiger Textgattungen (novel, short story, newspaper article, ...) nennen und an einem vorliegenden Text festmachen</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Robert Frost: The Road Not Taken (poem)</li> <li>- Sting: Tomorrow We'll See (song; S. 13)</li> <li>- Pink: Family Portrait (song; S. 32)</li> <li>- Gossip: Get a Job (song; S. 57)</li> </ul> <p>• <b>Sach- und Gebrauchstexte</b> (eine Auswahl)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joel Stein: The Me Me Me Generation (magazine article; S. 16-18)</li> <li>- Po Bronson: Why Teenagers Are Growing Up so Slowly Today (magazine article; S. 51)</li> <li>- Generation Jobless (magazine article; S. 96-97)</li> <li>- HOKISA – Homes for Kids in South Africa (report; S. 154-156)</li> <li>- Made in Germany: Eco-Fashion – Save the Planet and Look Good (Internet report; S. 169)</li> </ul> <p>• <b>(Zeitgenössischer) Roman</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Zindell: <i>The Pigman</i></li> <li>- William Golding: <i>Lord of the Flies</i></li> </ul> <p>...</p> <p>• <b>Auszug aus einem Drama oder Drehbuch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colin Higgins: Harold and Maude (play; S. 28-30)</li> <li>- Eric Bogosian: No Problems (monologue; S. 35-36)</li> <li>- Eric Bogosian: subUrbia (play; S. 110-112)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Operatoren verstehen und in einen funktionalen Text umsetzen</li> <li>• Zitate und Textverweise sinnvoll in ein selbsterstelltes Textprodukt integrieren</li> <li>• das ein- und zweisprachige Wörterbuch sinnvoll einsetzen</li> <li>• wichtige sprachliche und stilistische Mittel (metaphor, ...) benennen, an einem vorliegenden Text festmachen und kontextbezogen deuten</li> <li>• verschiedene Filmtechniken analysieren</li> </ul> <p>Die Schüler festigen und erweitern ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse</p>	
---	---	--

**Hinweise zu den Klausuren:**

Es gelten die Hinweise aus dem Sek II – KC, S. 28

- eine textbasierte Schreibaufgabe mit einem oder zwei kompetenzorientierten Teil(en), (Writing/Listening; Writing/Reading)
- eine textbasierte Schreibaufgabe (Writing) (*eventuell ersetzbar durch eine Sprechprüfung*)
- eine schriftliche Sprachmittlungsaufgabe in die Zielsprache, kombiniert mit der Überprüfung einer rezeptiven Kompetenz. (Mediat./Reading; Mediat./Listen.)



Einheit im Lehrwerk	Themenfeld	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
Who am I? ... Who are you? Challenges in teenage life	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	<b>Hör-/Hörsehverstehen</b> und <b>Leseverstehen</b> : unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b> : sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) <b>Schreiben</b> : <i>e-mails, blogs, diary entries</i> Sprachbewusstheit: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen; Sprachlernkompetenz: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen
People, places, perspectives – mapping out your future	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz und Text- und Medienkompetenz</b> : <b>Leseverstehen</b> : Sachtexte, literarische Texte, medial vermittelte Texte, Sprachmittlung: informelle und formelle Begegnungssituationen <b>Schreiben</b> : <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben <b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b> : Kommunikationssituationen mit Normen und Verhaltensweisen der Arbeitswelt; sprach- und kulturbedingte Missverständnisse antizipieren; sozio-kulturelle Faktoren des Erwachsenwerdens und Finden der Berufswege
Life – a box of chocolates...?	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz und Text- und Medienkompetenz</b> : <b>Hör-/Hörsehverstehen</b> : Reden <b>Schreiben</b> : Kommentar, Leserbrief <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</b> : Ergebnispräsentationen <b>Sprachmittlung</b> : Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen Sprachlernkompetenz: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen
Virtual communities and social networks – living in the digital age	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	<b>Funktionale kommunikative Kompetenz und Text- und Medienkompetenz</b> : <b>Leseverstehen</b> : Sach- und Gebrauchstexte <b>Schreiben</b> : Bewerbungsschreiben, Lebenslauf <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b> : Diskussionen präsentieren und evaluieren