



Vorschlag/Entwurf:

Schuleigener Arbeitsplan Englisch für den Jahrgang 7

Gültigkeit: ab dem Schuljahr 2019/2020	
Schulbuch: Access 3, Schülerbuch, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032805-5 Access 3, Workbook, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032806-2	Unterrichtsumfang: vierstündig Bewertung: pro Schuljahr 4 einstündige Lernkontrollen; Gewichtung schriftlich/mündlich: 40% / 60% (inkl. Vokabel- und Grammatiktests)

Themen/Inhalte/Strukturen (Reihenfolge verbindlich)	Themen und Kompetenzen (*abgeleitet aus den allgemeinen Kompetenzen des Kerncurriculums)	Kommunikative Kompetenzen*
1. Unit 1: This is London (+ Kaleidoscope – The British Isles) <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: holidays, German <i>gehen</i> - Strukturen: simple past / present perfect (Revision); present perfect progressive with for and since 	Unit-topics: <ul style="list-style-type: none"> - sending messages and holiday postcards - talking about sights - making plans - reading a street map - reading a tube map Kompetenzschwerpunkt: Speaking Methodische Kompetenz: Kriteriengeleitetes Feedback zu einem Text eines/-r Mitschülers/-in geben	Hör-/ Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> - einem kurzen Videoclip mit Hilfe von Wortangaben konkrete Informationen entnehmen - Umgang mit Filmsprache Erzählzeit vs. Erzählte Zeit, Montage - einem Videoblog/-clip Grob-/Detailinformationen entnehmen - Erstellung eines Videoclips planen - Fragen zu Szenen eines Spielfilms beantworten - Umgang mit Filmsprache: Musik, Mimik, Körpersprache, Zeitlupe - Notizen zu Hörtexten anfertigen - Hörtexte Bilder zuordnen - Fragen zu Hörtexten beantworten - interkulturelle Missverständnisse in einem Film beobachten, beschreiben und analysieren - Analysieren, wie Gefühle filmisch umgesetzt werden
2. Unit 2: Welcome to Snowdonia <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: jobs 	Unit-topics: <ul style="list-style-type: none"> - Town and country - Moving house - Planning a trip 	



<ul style="list-style-type: none"> - Strukturen: will future (Revision); conditional 1 (Revision); conditional 2 (Revision); conditional 2 - Your task (Lernaufgabe): einen kurzen Text darüber schreiben, wie sich das eigene Leben verändern würde, müsste man nach Wales ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Volunteer work - Sports <p>Kompetenzschwerpunkt: Reading</p> <p>Methodische Kompetenz: Verwendung eines dt.-engl. Wörterbuchs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einen Werbefilm verstehen - Gestaltungsmittel in einem Filmclip über Schottland analysieren <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem fiktionalen Text explizite und implizite Informationen entnehmen, Gefühle der Protagonisten herausarbeiten - einfache landeskundliche verstehen, Fragen stellen und mit Deutschland vergleichen - <i>Multiple-choice</i> Aufgaben richtig beantworten - Deutungshypothesen zu Bildern formulieren - einen längeren Lehrbuchtext verstehen
<p>3. Unit 3: A weekend in Liverpool</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: describing actions, sport - Strukturen: relative pronouns, relative clauses (Revision); contact clauses; the passive - Your task (Lernaufgabe): The story behind a name (Über die Geschichte / Bedeutung hinter einem lokalen Straßennamen oder einem Gebäude schreiben) 	<p>Unit-topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visiting a museum - Talking about famous people - Talking about buildings and their history - Football in a stadium - Football on the radio - Sport <p>Kompetenzschwerpunkt: Listening</p> <p>Methodische Kompetenz: Vokabeln strukturieren</p>	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Sehenswürdigkeiten sprechen - Pläne machen - Small Talk - sich auf einem Stadt-/U-Bahnplan orientieren - ein Landschaftsbild beschreiben - Informationen aus einer geographischen Karte versprachlichen - über die Gefühle einer fiktiven Person sprechen - Pro- und Contraargumente für eine Diskussion sammeln - Vergleich zwischen Liverpool und eigener Heimat - über berühmte Personen, Gebäude, Geschichten sprechen - anhand von Bildern erste Eindrücke einer Region formulieren - touristische Angebote beschreiben, eine Auswahl treffen und begründen - Vermutungen über landschaftliche Phänomene mit Legenden in Verbindung bringen - sich äußern, was man mit 18 Jahren darf und was nicht - Mitschüler über Figuren einer Geschichte informieren - über eigene Internetnutzung sprechen
<p>4. Unit 4: My trip to Ireland</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: countries, travelling - Strukturen: modals (Revision); modal 	<p>Unit-topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legends - Natural wonders - Discovering a country's history - Crossing borders - Life on a farm 	



<p>substitutes; simple past (Revision); past perfect</p> <ul style="list-style-type: none"> - Your task (Lernaufgabe): A brochure for students in Ireland 	<p>Kompetenzschwerpunkt: Writing</p> <p>Methodische Kompetenzen: Teamwork</p>	<ul style="list-style-type: none"> - über die Lieblingsperformance in einem Video sprechen - Pro-/Conradiskussion zum Thema Forschungstrips - über einen Werbefilm über Schottland sprechen - über Gefühle und Verhältnis der Figuren in Bildergeschichten sprechen - berichten, was in einem Chat geschrieben wird - über eine Theaterpremiere in der indirekten Rede berichten - mit einem Partner ein Interview über <i>social media</i> führen - wesentliche Informationen zu einem Straßenfest in Dresden wiedergeben - über den Inhalt einer Geschichte sprechen
<p>5. Unit 5: Extraordinary Scotland</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: music and entertainment - Strukturen: reflexive pronouns / each other; indirect speech - Your task (Lernaufgabe): A poster or film about hobbies 	<p>Unit-topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festivals - A scientific project - Helping friends in trouble <p>Kompetenzschwerpunkt: Mediation</p> <p>Methodische Kompetenzen: eine gute Präsentation halten</p>	<p>Sprachmittlung Informationen sinngemäß, zusammenhängend und situationsangemessen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische zu übertragen.</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte anhand von Adjektiven, Adverbien, <i>Time phrases</i>, <i>Linking words</i> und <i>Relative clauses</i> verbessern. - eine kleine Geschichte selbst verfassen oder weitererzählen - <i>Topic sentences</i> verfassen, Texte sinnvoll strukturieren - sich in eine andere Person hineinversetzen und eine Geschichte aus deren Perspektive schriftlich darlegen - Infotext zu einem Beatles-Song schreiben - einen gut strukturierten Text über eine Band oder ein Sportteam verfassen - einen Text über jemanden schreiben, nach dem eine Straße o. Ä. benannt wurde - eine Broschüre verfassen - auf Einträge anderer mit einem Kommentar reagieren - eine Geschichte in Form eines Dialogs weiterentwickeln und dabei den vorgegebenen Rahmen berücksichtigen



		<ul style="list-style-type: none">- unter Verwendung von <i>Time markers</i> eine Geschichte schreiben- geleitet von einer Geschichte mögliche Gedanken einer (Lehrwerks-) Figur entwickeln und aufschreiben- eine Rezension oder Kurzgeschichte schreiben- über ein Musikevent berichten
--	--	--

Fachspezifische Methoden (festgelegt durch das schuleigene Methodenkonzept)

- Vertiefendes Arbeiten mit dem zweisprachigen Wörterbuch
- Paraphrasing
- Describing pictures (Bildbeschreibung mit relevanten Floskeln)
- Globales und Details aus einem fremdsprachlichen Text entnehmen (scanning, skimming)

Fachspezifische Aspekte des schuleigenen Medienkonzepts

- Writing e-mails (Beispielhafter Aufbau von E-Mails u.a. im Workbook auf den Seiten 4, 26, 51, 53)
- Internetrecherche (z.B. Unit 3: Your task → The story behind a name)
- Die Rolle von Kommunikationsmedien heute (z.B. Unit 1: Mo's Blog; Unit 3: Lewis's travel posts)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

- Unit 1-2: Stadtentwicklung, Stadt- und U-Bahnpläne / Wales (Erdkunde)
- Unit 3: Liverpool und die Beatles (Musik)

Interkulturelle Kompetenzen:

Orientierungswissen

- London, Wales, Liverpool, Irland (Sprache und Akzent) und Schottland
- eine britische Schule, britischer Alltag, Menschen mit unterschiedlichen ethnischen und sozialen Hintergründen, britische Museen

Werte

- Handeln in Begegnungssituationen (Small-Talk; polite conversation); Rollenspiele (britischer Alltag)



Ergänzende Materialien und Medien

- DVD (The world behind the picture) mit Filmsequenzen zum Lehrbuch
- Lektüre: z.B. *Adventure at the Edinburgh Festival* (Cornelsen, passend zu access 3, statt Unit 5); English Readers oder Penguin Readers für Kl. 7
- Vocabulary und Language Actions sheets (fakultativ)
- Wordmaster (fakultativ)
- Förderhefte (fakultativ)