



Schuleigener Arbeitsplan Englisch Q-Phase 2020 – 2022 (Abitur 2022)

Gültigkeit: Q-Phase 2020 – 22 (Abitur 2022)
 Unterrichtsumfang: eN: 5stündig; gN: 3stündig
 Schulbuch: nach Absprache

Grundlagen:

- Hinweise zum Abitur 2022: <https://www.nibis.de/uploads/mk-bolhoefer/2022/02EnglischHinweise2022.pdf>
- Kerncurriculum Sek II Englisch: http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/en_go_kc_druck_2018.pdf
- Fachkonferenzabsprachen und Beschlüsse

Halbjahr und Kursthema	Pflichtmaterialien für grundl. Anforderungsniveau	Pflichtmaterialien für erhöhtes Anforderungsniveau	zugeordnete Themenfelder	Kompetenzen (gemäß Kerncurriculum)
12.1 The postcolonial experience	<u>Verbindliches Material:</u> Short Story: Andrea Levy, “Loose Change” (2005) Shereen Pandit, “She Shall Not Be Moved” (2005) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> o postcolonial experience o displacement: questions of belonging and identity 	<u>Verbindliches Material:</u> Short Story: Jhumpa Lahiri, “The Third and Final Continent” (1999) Andrea Levy, “Loose Change” (2005) Shereen Pandit, “She Shall Not Be Moved” (2005) Qaisra Shahraz, “The Escape” (2009) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> o postcolonial experience o displacement: questions of belonging and identity 	<ul style="list-style-type: none"> o Individual and society o Beliefs, values and norms in society: Tradition and change 	<p>Im Verlauf der Schuljahre werden folgende Kernkompetenzen unterrichtsimmanent geschult:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing • Speaking • Listening Comprehension • Reading Comprehension • Mediation <p>Die Schüler können</p>
12.2 gN: Ethnic and cultural diversity eN: Human identity and ethics of science	<u>Verbindliches Material:</u> Roman: Sindiwe Magona, Mother to Mother (1998) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> o ethnic and cultural diversity o apartheid in South Africa o accountability and justice 	<u>Verbindliches Material:</u> Roman: Mary Shelley, Frankenstein (1831) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> o ethics of science o the role of nature o questions of (human) identity 	<ul style="list-style-type: none"> o Individual and society o Beliefs, values and norms in society: Tradition and change <p>e.N.: Science and Technology</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textgattungen zuordnen, benennen, analysieren und bewerten • Merkmale wichtiger Textgattungen (novel, short story, newspaper article, ...) nennen und an einem vorliegenden Text festmachen • die Operatoren verstehen und in einen funktionalen Text umsetzen • Zitate und Textverweise sinnvoll in ein selbsterstelltes Textprodukt integrieren • das ein- und zweisprachige Wörterbuch sinnvoll einsetzen • wichtige sprachliche und stilistische Mittel (metaphor, ...) benennen, an einem vorliegenden Text festmachen und kontextbezogen deuten • verschiedene Filmtechniken analysieren
13.1 gN: Ethnic and cultural diversity: cultural clashes eN: Ethnic and cultural diversity: cultural clashes; Shakespeare	<u>Verbindliches Material:</u> Film: Gran Torino (2008) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> o ethnic and cultural diversity: cultural clashes o the role of gang culture and violence 	<u>Verbindliches Material:</u> Film: Gran Torino (2008) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> o ethnic and cultural diversity: cultural clashes o the role of gang culture and violence <u>Verbindliches Material:</u> Drama: Auszüge aus: William Shakespeare, Richard III (1593) Film: Richard III (Richard Loncraine, 1995) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> <ul style="list-style-type: none"> o the pursuit of power o the role(s) of women o fate vs. free will 	<ul style="list-style-type: none"> o Individual and society o Beliefs, values and norms in society: Tradition and change o eN: Shakespeare 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Filmtechniken analysieren
13.2 Aspects of language, literature and movies	Wiederholung/Vertiefung der verpflichtenden Materialien und Kompetenzen		Noch nicht behandelte Themenfelder (Sek II – KC, S. 25), z.B. Science and Technology; Globalisation	Die Schüler festigen und erweitern ihre Wortschatz- und Grammatikkenntnisse

Ergänzt werden die verpflichtenden Materialien durch geeignete bzw. zu den Themenfeldern passenden Materialien.

Hinweise zu den Klausuren:

Es gelten die Hinweise aus dem Sek II – KC, S. 28