



Schuleigener Arbeitsplan Englisch für den Jahrgang 10

Gültigkeit: ab dem Schuljahr 2020/2021	
Schulbuch: Access 6, Schülerbuch, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032814-7 Access 6, Workbook, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032815-4	Unterrichtsumfang: vierstündig Bewertung: pro Schuljahr 3 zweistündige Lernkontrollen; 1 Sprechprüfung; Gewichtung schriftlich/mündlich: 40% / 60% (inkl. Vokabel- und Grammatiktests)

Themen/Inhalte/Strukturen (Reihenfolge verbindlich)	Themen und Kompetenzen (*abgeleitet aus den allgemeinen Kompetenzen des Kerncurriculums)	Kommunikative Kompetenzen*
1. Unit 1: Who am I? - Wortschatz: talking about identity, adverb and adjective collocations - Strukturen: the simple present (Revision); the simple past (Revision); modal verbs (Revision); the passive (Revision) - Your task (Lernaufgabe): Write an opinion piece	Unit-topics: <ul style="list-style-type: none"> - Photo and image - Identity in poetry - Imagery in literature - Gender and history - Cultural and genetic identity - Technology and privacy - Tech identity (background file) Methodische Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> - Improving your electronic texts - Connected speech: weak pronunciation - Writing an opinion piece 	Hör-/ Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> - Argumentationen und Diskussionen im <i>classroom discourse</i> verstehen - Ankündigungen, Mitteilungen, Anweisungen und Anleitungen zu konkreten Themen verstehen - Im Allgemeinen den Hauptthemen von längeren Gesprächen folgen, die in ihrer Gegenwart geführt werden - Das Wesentliche der meisten Radio- und Fernsehsendungen sowie von Audiotexten über Themen von persönlichem Interesse verstehen (z. B. Interviews, kurze Vorträge oder Nachrichtensendungen) - Ausgewählten Filmen folgen, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird, und ihnen detaillierte Informationen entnehmen
2. Unit 2: What makes a community? - Wortschatz: social and political involvement, verb and noun	Unit-topics: <ul style="list-style-type: none"> - The characteristics of communities - Everyday life in an Amazon community 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständig längere und komplexere fiktionale und nichtfiktionale Texte (z.B. Lektüre von Ganzschriften) zu



<p>collocations, collocations with prepositions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen: <i>indirect speech</i> (Revision); participle clauses (Revision); emphatic structures; the gerund after prepositions - Your task (Lernaufgabe): Prepare an electronic presentation 	<ul style="list-style-type: none"> - Behavioural differences - How music connects - Art and protest - Social and political involvement - Political system in the USA and the UK (Background file) <p>Methodische Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appropriate behaviour - Understanding different accents - Making slides for an electronic presentation 	<p>bekanntem Themen und Zusammenhängen verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nach entsprechender Vorbereitung alltägliche Texte, auch zu aktuellen Ereignissen und Problemen, weitgehend selbstständig erschließen - Zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse, zweisprachige Wörterbücher (auch elektronisch) und weitere geeignete Nachschlagewerke nutzen und unbekanntes Vokabular erschließen - Verschiedene Lesetechniken (<i>skimming, scanning, intensive reading, extensive reading</i>) auf unterschiedliche Textsorten anwenden <p>Sprechen</p>
<p>3. Unit 3: How is the world changing?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz: information and communication, technology, prefixes and suffixes - Strukturen: the definite article (Revision); <i>the sequence of adverbials</i> (Revision); defining and non-defining relative clauses (Revision); relative clauses to comment - Your task (Lernaufgabe): Take part in a panel discussion 	<p>Unit-topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technology and change - Our future without bees - Native American traditions in a changing world - Imagining the future - Fracking in the USA (Background file) <p>Methodische Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparing for a panel discussion - Listening strategy: prediction - Listening strategy: gist, inference 	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gefühle wie Überraschung, Freude, Trauer, Interesse und Gleichgültigkeit ausdrücken und auf entsprechende Gefühlsäußerungen reagieren - Die ihnen bekannten sprachlichen Mittel weitgehend differenziert adressaten- und situationsbezogen einsetzen und angemessen Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung ausdrücken - Gespräche in den meisten routinemäßigen Situationen bewältigen - In einem Interview konkrete Auskünfte geben und auf spontane Nachfragen reagieren - Ein vorbereitetes Interview durchführen und einige spontane Zusatzfragen stellen - Ein Gespräch oder eine Diskussion beginnen, fortführen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten - Kooperative Lernformen zur Interaktion nutzen (z.B. <i>partner interview, information gap activity, milling around</i>)
<p>Text Challenge (mögliche Lektüreideen*)</p>	<p>Topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finding Nevo (Excerpt from an autobiographical text) - Kill Jill (Image-based text) 	



	<ul style="list-style-type: none">- The Crowdfunded Conservationist Who Wants to Save the World (Non-fictional text)	<p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none">- Reale und erfundene Ereignisse schildern- Die Handlung eines Filmausschnittes oder eines längeren Textes wiedergeben und die eigenen Reaktionen darauf beschreiben- Eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema strukturiert vortragen, wobei die Hauptpunkte hinreichend präzise erläutert werden- Präsentationstechniken einsetzen (u.a. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung) <p>Sprachmittlung Informationen sinngemäß, zusammenhängend und situationsangemessen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische zu übertragen.</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">- Argumente zu Problemen und Fragen zusammenstellen, gegeneinander abwägen und Stellung nehmen- Fiktive und reale Personen beschreiben und deren Handlungsmotive darstellen- Notizen, Mitteilungen und kurze Berichte schreiben, in denen Sachinformationen weitergegeben und Gründe für Handlungen angegeben werden- Einen kurzen, einfachen Aufsatz zu Themen von allgemeinem Interesse schreiben- Einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben- Größere Mengen von Informationen aus fiktionalen und nicht fiktionalen Texten zusammenfassen und darüber berichten- Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte anwenden
<p>*Im Laufe des Schuljahres muss eine Lektüre (Ganzschrift) oder Vergleichbares gelesen werden (z. B. Nick Hornby „About a boy“ or “Slam“ etc.)</p>		



Fachspezifische Methoden

- eine Stellungnahme verfassen (Unit 1: S. 28, 29)
- vertiefendes Arbeiten mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern (auch „online-dictionaries“)
- textanalytisches Arbeiten und Verwendung der Operatoren (S. 268, 269)

Fachspezifische Aspekte des schuleigenen Medienkonzepts

- Elektronische Texte gestalten, formatieren und verbessern (Unit 1: S. 17)
- Folien für eine elektronische Präsentation erstellen (Unit 2: S. 50)
- eine elektronische Präsentation halten und evaluieren (Unit 2: S. 51)

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens

Anknüpfungspunkte für fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Berufs- und Studienorientierung, S. 52 – 53; Inhalt: Die Welt gestern, heute, morgen: Die eigene Meinung vertreten

Interkulturelle Kompetenzen:

- sind bereit, sich auf fremde Situationen einzustellen und sich in Situationen des Alltagslebens angemessen zu verhalten (Unit 1: S. 24, Nr. 1 – 3; Unit 2: S. 48/49; Skill 25 (S. 123))

Ergänzende Materialien und Medien

- DVD (The world behind the picture) mit Filmsequenzen zum Lehrbuch